

المغامرات المصورة

١٠٩

الشمس
٧٥ ق.ل.



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي ثقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شعار العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للسنة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان





وكبره حين وصل إلى مقر الشركة ...

يا إلهي ... العامل لم يكن يحلم ...
أنظر إلى حجم اليد !!

اليد حطمت
السقف وكأنه مصنوع
من الورق المقوى!



زانت صباح كان الرجل "زكور" في مكتبه الأمور صالح
هين ...

أتصل لي الآن عامل في
شركة جيجر للتصدير
وقال أنه شاهد يد
مخلوقة تعمل غريبين في
السماء ... ماهذه
القصص الغريبة ؟



بفضل مترجمنا الآلي نستطيع أن نفهم أي لغة ثم
بواسطتها نستطيع أن نخاطب من نكلمه بلغته
وقد فهمنا ما هو هدفكما ... غنارك أوقفهما!



أنظر
إليها تحمل بعض
الكتفدير!
الغريبان اللذان يراقبان اليد لا بد
أنهما يسيطران عليها فإذا قبضنا عليهما
قد نستطيع أن نرغمهما على إيقافها!



وعلى الفور ألحقت اليد بالمر
وبضربة واحدة من إسبيرا
المرقعة ...

آهههه!!

واستجمع كلته قواه ... ثم ضربت البرميل بـ عليه ...



نجحت!

واخذ "الوطواط" يقاوم بشدة تأثير الدوخة التي
شعر بها من الضربة جبهة ساعده ...



اليد ... عدي وشك ان تضرب
زكور ... يجب ان انقذه ولكني
ضعيف جدا ... البرميل!

هذا صحيح ... هيا بنا الى
كوكبنا !!



ياه ... لماذا نضيق وقتنا على مخلوقين عاديين ... في
الوقت الذي نملك فيه اليد المعلقة !!



ثم صدر نفخة دفانة ... وابتعدت اليد ...



لست أدري ...
ولكني أعلم أنهما
بحاجة لمواد أخرى
وأنهما سيعودان !!

هاذا يريد الغريبان
من موادنا
الأولية ؟

وعلى الفور بدأت اليد تتوحيج بقوة مديدة جدًا ...



يا إلهي ... وأنا أيضًا
لا أرى شيئًا !

لأنها لامعة جدًا ...
لا أرى شيئًا !!

وبعد فترة قصيرة وتصدية بالقرب من منجم لاستخراج النحاس ظهر دخان وسمع نوحج
باله ههنا...

وفي اليوم التالي أخذت المدينة المزعومة تظهر
غورة اليد الممددة...

اليك العملاقة !!

أسرع بالدخول...
ولا تخرج
ذانية !!

تحذير إلى جميع المواطنين...
اليك قد تظهر في أية
 لحظة... لا تغادروا منازلكم

لأنها تلتقط عربة فلزات
النحاس !!

وبعد الظهر ظهرت اليد بمفردها أمام مبنى
البنك المركزي...

يا إلهي حققت داسورة
المدفع بسهولة فائقة !!

درجة ذوبان
هذا المعدن
تحتاج في التجربة

حسنًا... معادن
هنا الكوكب نادرة عندنا... قريبًا
سنحصل على كل المواد التي نحتاجها
لصنع الآلة الناقلة التي ستوسع
الثغرة !

وأخذ المرسى يطلقون النار على اليد بينما عمدت لحي إلى تحطيم سقف المبنى وتناول كمية كبيرة
من معدن اليد لينجم التدمير ههنا...

لا جدوى...
إن الرصاص
لا يؤثر بها !!

وفي ذلك المساء تكلم "الوطواط" في جلسة طارئة عقدتها كبراء اعلاماء...



من الواضح حتى الآن أن الغرباء فتحوا ثغرة تستطيع فقط اليه العلاقة المرور عبرها... ولذا هم يأخذون موادنا الأولية لإعداد الحمزيد من عمليات النقل الجبارة !!

وإذا استمر الوضع على حاله لن نلبث أن نواجه بأعداد كبيرة من الأيدي العملاقة !!



وفي اليوم التالي و"الوطواط" يقوم بجولته في طائرة "الوطواط"...

لقد أخذنا حتى الآن قندير ونحاس وبلا تينوم، فها هي المادة الرابعة...

هذا هو الجواب على سؤالك !!



نداء إلى طائرة "الوطواط" ... اليد ظهرت عند الرصيف ١٤ وعلى رشك أن تأخذ شحنة من مادة الرصاص !!

وبعد فترة ...

لستام القيادة يا زكور... أنا سأذهب لأعد انشودة من السلاسل المعدنية !!

أيتها اليد... حلقني وحطمي تلك الطائرة!



وكما لو أننا تريد سحره زبابة انطلقت اليد العملاقة نحو الطائرة...

واو... كادت أن تقتني علينا تمامًا !! نعم... والآن ماذا فوق اليد كما أردنا... سوف أخرج بواسطة سلم الحبال!



وبسرعة قذف "الوطواط" انشودة من السلاسل حول أصابع اليد العملاقة...

أصبحت الهدف... والآن فور صمودي أبدًا عمالك يا زكور !!



تم امتدّت اليد وأمسكت السلسلة المتدلية
من طائرة "الوطواط" وهبطت...

ولكن أملت "الوطواط" خائب...

وبعد نصريات أخذ "كوت" يدور بالطائرة
حول اليد فتلتفت السلسلة هزلاً...

تقطعت السلسلة حين
فتحت أصابعها!

النأمل أن تكون
السلسلة صلبة كفاية!!

يا إلهي إذا جذبت اليد السلسلة
مرة أخرى ستتقطع الطائرة من
قوة الضغط يجب أن نتخلص من بكرة
السلسلة بسرعة!



لن نستفيد بشئ من التحليق
فلنهبط ولنأمل أن تستطيع
الشرطة من إلقاء القبض على
الفريرين بفضل بندق الغاز!

وبعد فترة...

الآن ماذا؟؟

وأمر "الوطواط" إلى العمل...

تحررنا... ولكن من
الأفضل أن نبتعد قبل
أن نهاجمنا ثانية...





لنذهب على صوابي ... لا تجارفتوا بجيا لثم ...
أنا سأنتولي الأمر -

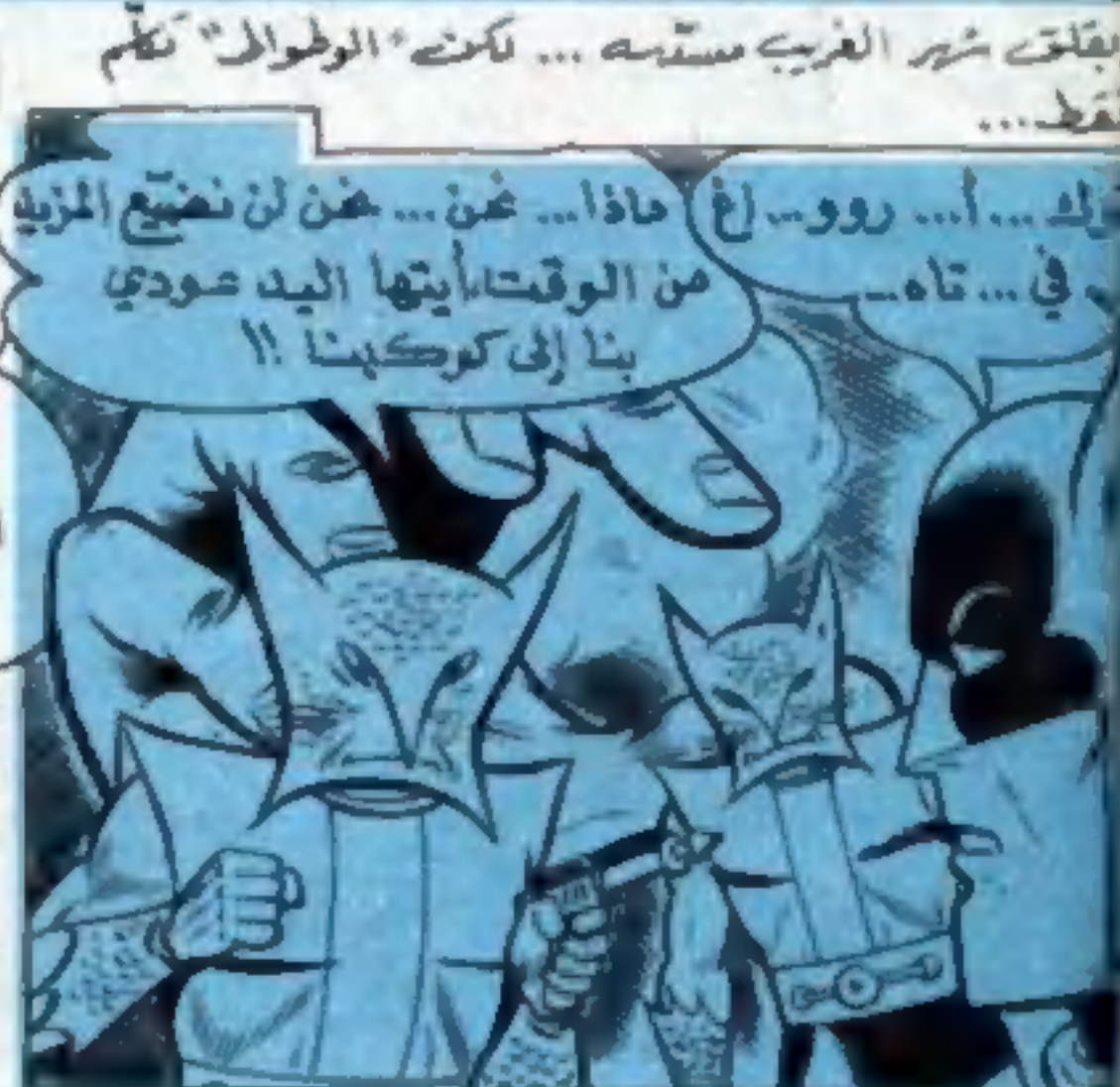


نعم ... ما أحقهم ... يظنون أنهم
يستطيعون استعمال بندق الغاز
قبل أن تقضي عليهم اليد



وبأت اليدرة اخبرني تتوقع وتتوقع ...

نعم يا زكور استدر ... وضبط عينيك ... فتستطيع
أن ترى أسرع
حيث
يذهب
الوهج!



بقلعت شهر الغريب مستمه ... لكنني *الطوالي* نظم
نظم ...

يا ... أرو ... يا ... ماذا ... نحن لن نضيع المزيد
من الوقت، أيتها اليد سودي
بنا إلى كوكبنا !!



وبعد عدة دقائق ...

كما توقعت ... شاشة كبيرة ...
الوهج الساطع الذي يعمي البصر
والدخان الكثيف المهدف منها
منعنا من رؤية اليد وهي تعود
إلى تلك الشاشة !!

ماذا؟



أثر الدخان واختفاء اليد ... أصبحت
رؤية مكنته ...

أسرع يا زكور إلى
الطاشرة ... وسأشرح لك كل شيء بعد
أن تقوم بجولة ...



وكانت بعد
رقائحت ...

ماذا
اليدي؟

وأصاب الدشقيار الذعر فحاول كل الركب فيس اتجاه ...

صباح
يهرب!!

بينما الوطناط و زكور منهمكان
برجالي ساهرب!!

نعم ... أنت اخترعت
اليدي وهي اخيرا
أشارت بالإصبع
إليك!

وبعد قلبك عرفه صوي الجواب ...

مركز الشرطة أنت يا وطناط
كنت تقودها؟

النهاية

أمكنك ان ... أين
تأخذين؟



اصفية

تسلييني وتضحكني
وتفيديني!

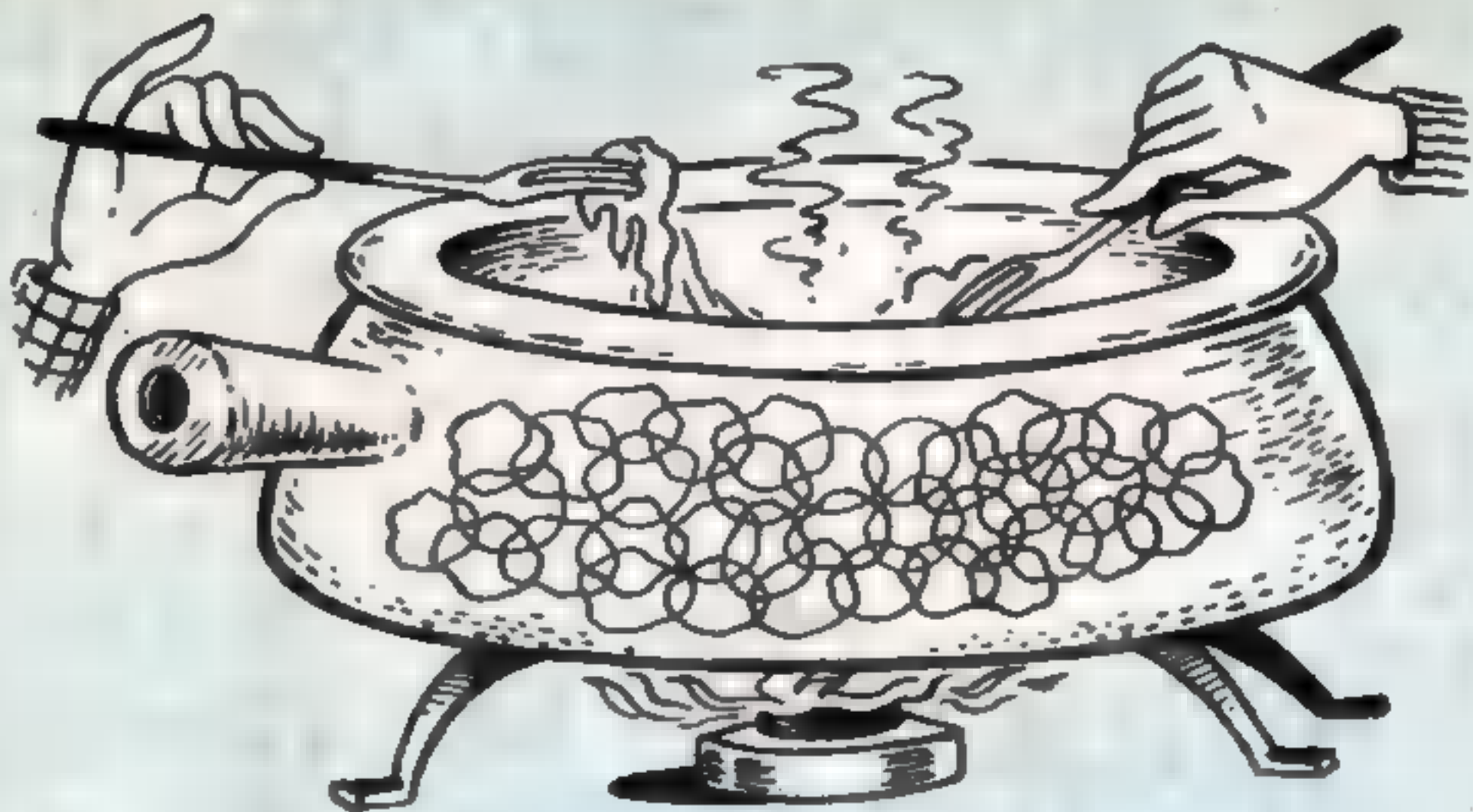


ابحث عن الفروقات



ينقص هذا الرسم ٧ أشياء أساسية ماهي ؟

- ١) عذراء بخرق بخرق نسج لخم صبيبة (٨) منكم بخرق (١)
 منكم بخرق (٥) بخرق بخرق بخرق بخرق بخرق بخرق بخرق بخرق (٦)
 بخرق بخرق (٨) بخرق بخرق بخرق بخرق بخرق بخرق بخرق بخرق (١)



كم قطعة خبز توجد داخل هذه القدرة ؟

٢.٨ : ضخم



هذا الرسم يحتوي
على ٥ أجزاء
متشابهة تمامًا.
إيجد عنيا.

اصنع بنفسك

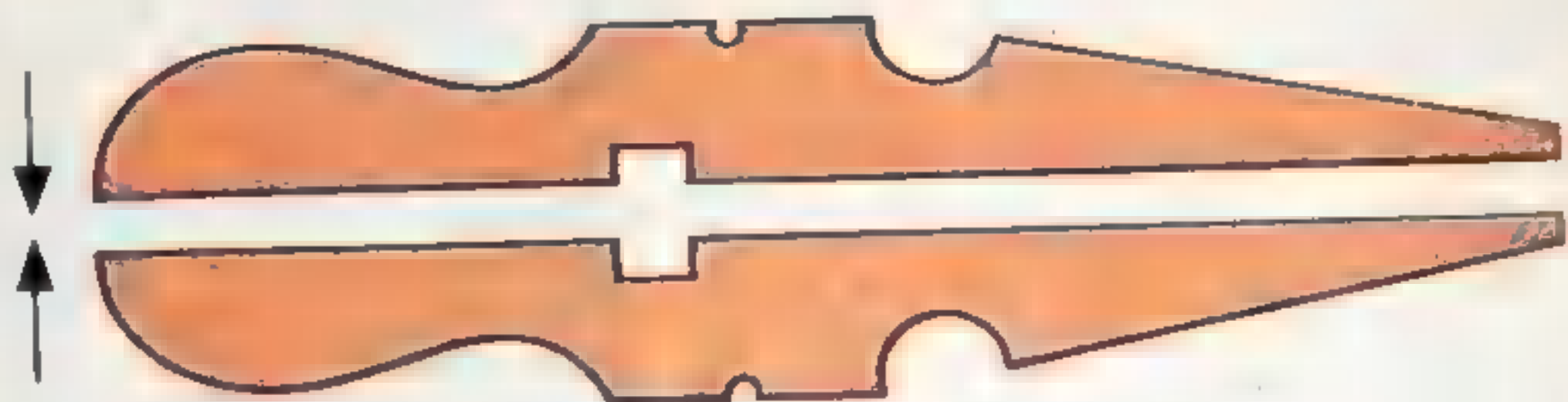
الحجراد من ملاقط الغسيل

المواد المطلوبة :

ملقط خشبي للغسيل • دبوسان
على النحو الذي تراه في الصورة •
مسماران صغيران مزودان برأس
مدبب عريض • صمغ سريع الجفاف
• دهان لاصق اخضر ووردي .

طريقة الصنع :

افصل فلقتي ملقط الغسيل
الواحدة عن الاخرى ثم الصقهما
من جديد وفاقا للشكل الذي تراه في
الصورة ودعهما يجفان في مدى ثماني
ساعات . وبعد ذلك اغرس طرفي
الدبوسين في الملقط كما هو مبين
امامك ، ثم ادهن هذه الاشياء جميعا
بالدهان اللاصق الاخضر ما عدا
العينين فادهنهما باللون الوردي .

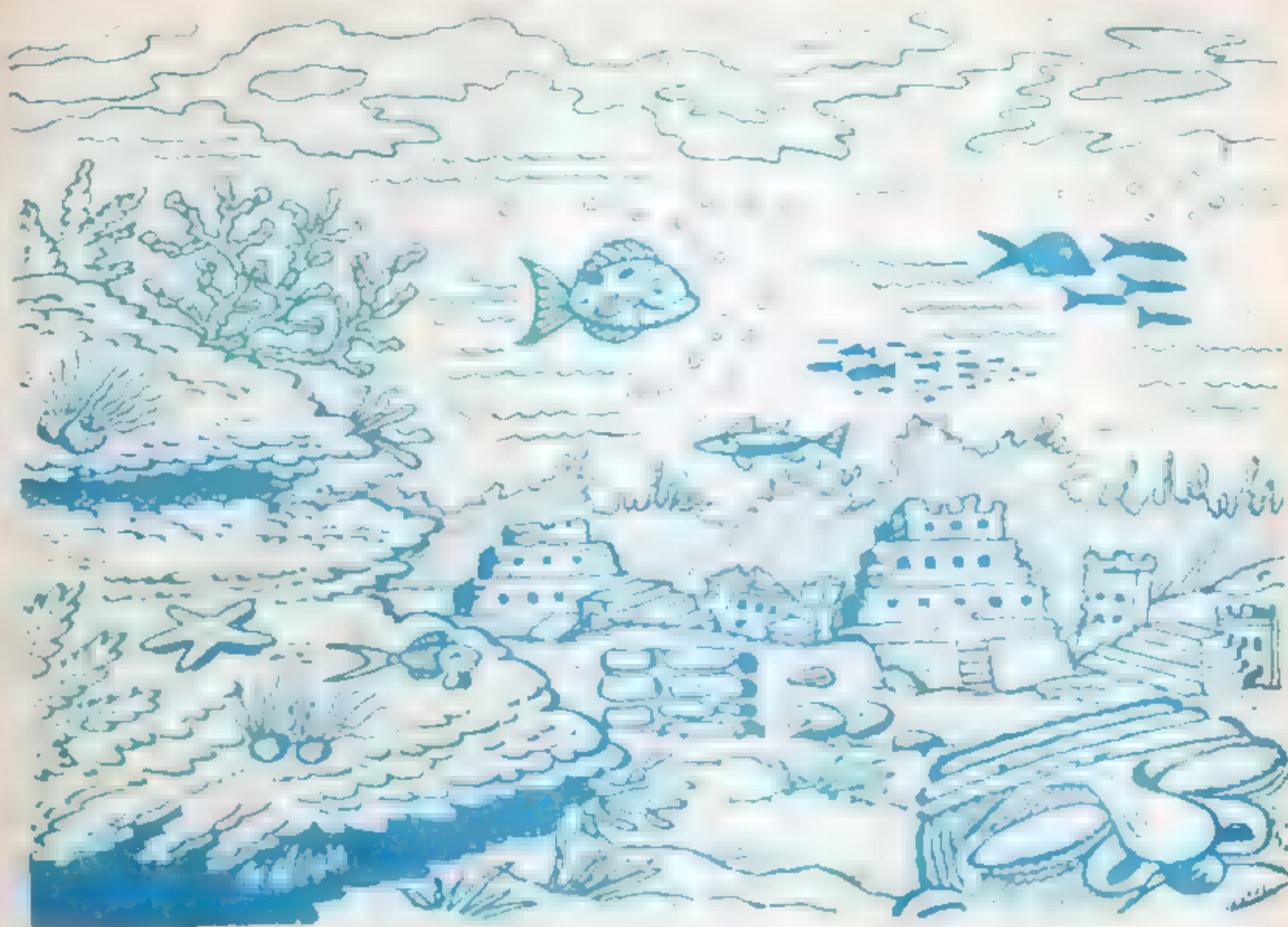




أن الأشعة الشمسية ما ف
البنفسجية (التي تجعلنا نس
باللون البرونزي) ، لا تستط
اختراق طبقة الماء . ويبد
الشخص الذي أخبرك بغير ذلك
خلط بين أن نسمر تحت الماء
نكون فقط مبللين بالماء . وفي
الحالة الثانية يصح ما قاله لك
قطرات المياه والبلورات المل
الصغيرة التي تظل عالقة بالجو
بعد خروجنا من البحر ، تلعب
الجامع لأشعة الشمس ما ف
البنفسجية فوق البشرة ، مما يك
اللون البرونزي المعروف .

نحيب على استلثك

سؤال : سمعت منذ فترة قصيرة من
أحد أصدقاء والدي أن بشرة الانسان
تسمر وتصبح برونزية تحت الماء
أكثر منها خارجها . فهل هذا
صحيح ؟



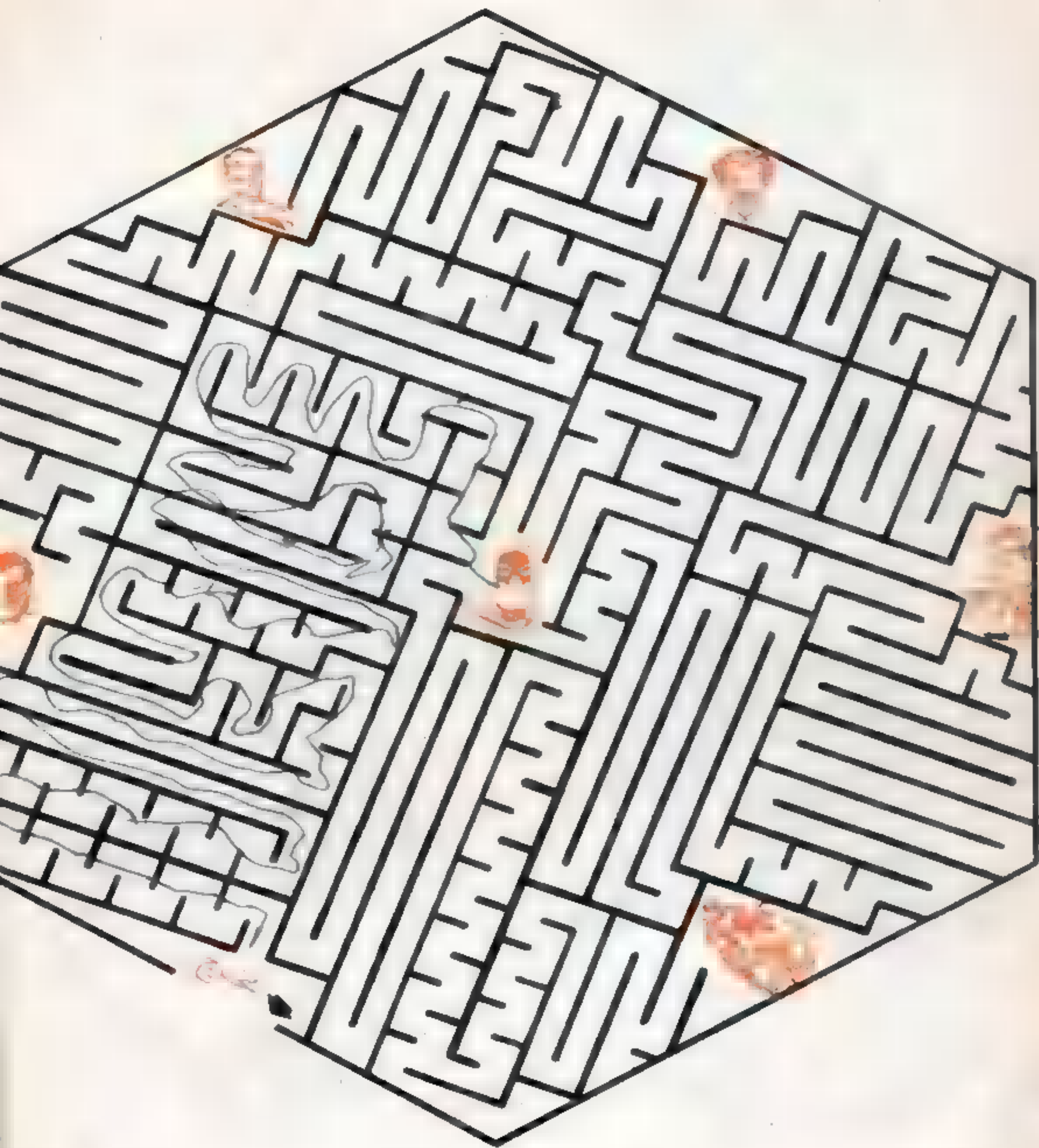
أثر الخوبان الهائل الذي حصل في
المناطق المتجمدة المحيطة . الا انه من
المتعارف عليه أن هذه المناطق كانت
شديدة البرودة مما يجعلنا نستبعد
قيام مدينة أسطورية « كالاتلاتيد »
التي وصفها أفلاطون ..

واليوم ، يرى بعض علماء الآثار أنه
إذا كانت حاضرة « الاتلاتيد » قد
وجدت بالفعل ، فان ذلك لا بد أن
يكون في جزيرة « كريت » حيث
حدثت زلازل عنيفة وتغييرات
جيولوجية هامة في حدود سنة ١٤٠٠
قبل الميلاد ! ..

حدث الفيلسوف اليوناني أفلاطون
من هذه المدينة الاسطورية ، التي
سربتها الزلازل ودفنتها تحت مياه
بحر ، غير مرة ..

حتى الآن ، هناك فرضيات عديدة
حول الموقع الدقيق لمدينة « أتلاتيد »
ضائعة منذ ١١ ألف سنة . فمن
علماء من قال انها في بحر المانش ،
آخرون انها في بحر الشمال وفي
البحر المحيط الاطلسي ، ومنهم من زعم
بها تقع في بحر البلطيك ..

الواقع أن البلطيك والمانش وبحر
شمال كانت مناطق جافة منذ حوالي
١١ ألف سنة . ثم غمرتها المياه على



بحث عن مخرج لوطواط دون أن يقع في أي فخ من الأفتاح التي نصبها له أعداؤه

مونوران

مُنْعَشٍ - مُفْذِي - لَذِيذ

جربوا

مونوران

بأنواعه الثلاثة



ليموناضة



لبريقاال



كريب فروت

التجربة الأفضل - توفيراً أكبر

بدان قوتیان سَطِيعان تمزیه رزم مالیه ضخمة
أصبحت بسبب عقل صاحبها القدير
أداة قتل ودمیر ...

مالیه الخطة السريّة
ویرا لورا العملیة الذیّة
قاله سرّیّات شیعاً ...

لخر الأوراق
لنقریة
القفسیة



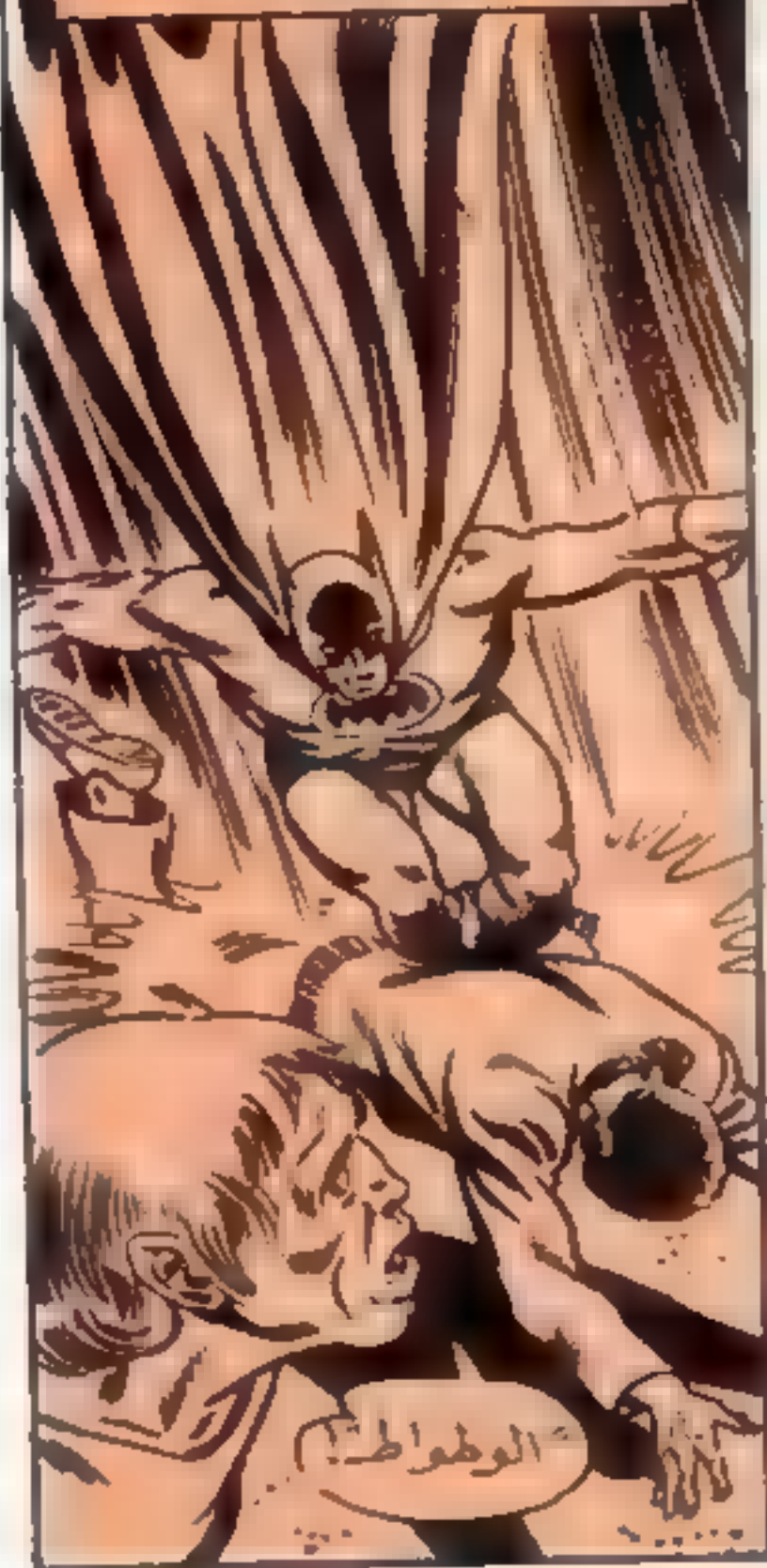


واخذ الوطواط "بقاكتك غاضبا"
 مدنه لم يستطع ان يجره دون
 وقوع جريمة القتل ...

أنا سأقضي
 عليه!



ولكنه نجاة فطير قاتل
 مسرح الجريمة ...



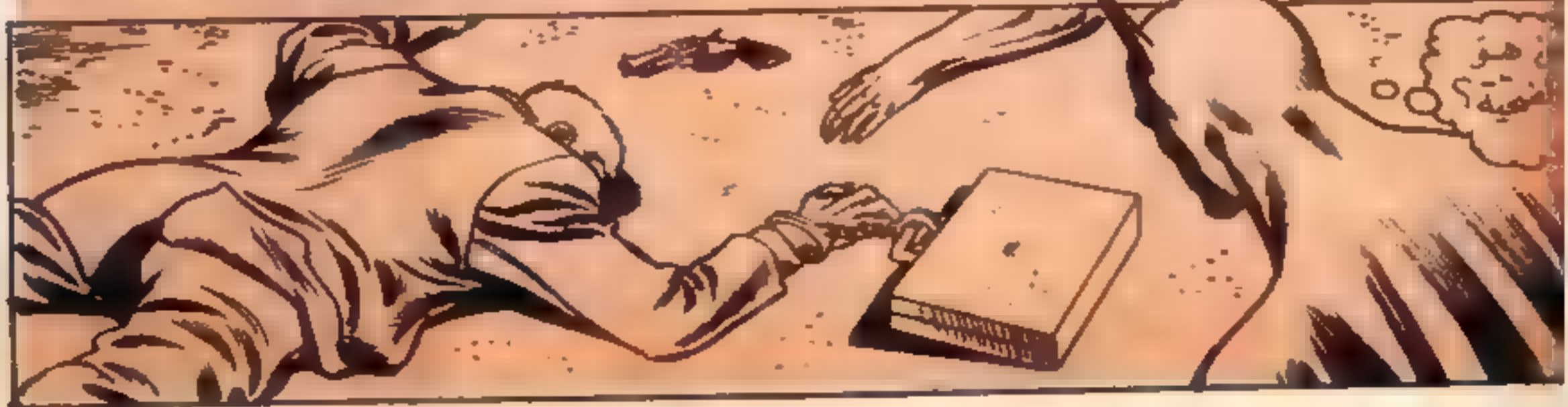
الوطواط!

بالفتيات الكاسرة
 قربة التفتيات
 في ضحيتها ...

لا بد انه يعمل
 مفتاح القيد!!



تفاسق مدقق استغاف
 الوطواط انه يتداع منه
 مدسه ...



هو
 ضحية؟

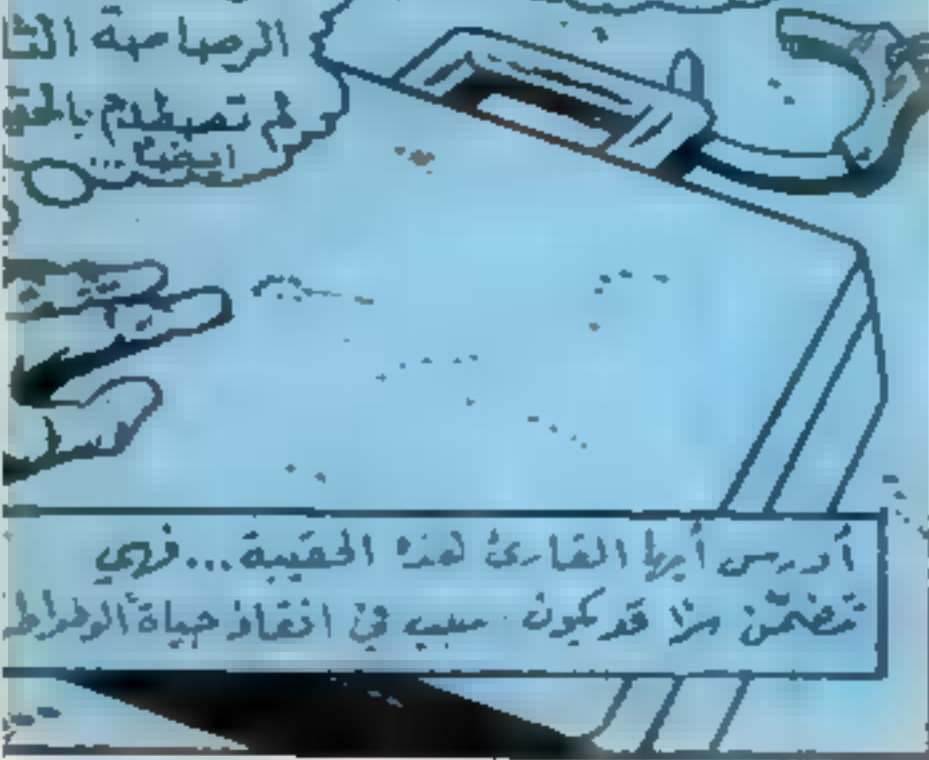
ويبدو أنه أعلم الشرطة بما
درسته أخذه "الوطواط" يفتش
قوته أغراضه الضخمة ...

مايلز ...
من فلتت ...

تذكرة سفر
بالطائرة إلى
ريتشموند ...
الانطلاق بعد ساعة



سلاح ... وخيمر حقيقة
تعلق باليد بقيد ...
هل كان يعمل
في نقل المال؟
الرصاصة لم
تؤثر مطلقاً
بالحقيقة ...
المؤسف أن
الرصاصة الثا
لم تصب بدم بالحق
أيضاً



أدرس أيضاً القارئ لهذه الحقيقة ... فري
تضمنت مثلاً قد يكون سبب في انقاذ حياة الوطواط

لا دليل إلى أين
كان ذاهباً بالتحديد
ولا إلى أي مكان
سيسلم الحقيقة

قد أعرف
بعد أن أفتح
الحقيقة الجواب
على السؤالين



على الأقل مليون ليرة
مقسومة إلى قسمين

ولكن النصف
الثاني غير
موجود ... مما يجعل
هذه النيران عديمة القيمة

إلا إذا جمعت مع نصفها
الثاني !!





وبعد عدة دقائق دخلت مشرحة
مدينة جرمر...

ولكننا لا نعرف
من كان ويلز!!
سيقابل!!

هذا صحيح... ولكننا
نملك تذكرة سفر واجبة
معتن... وهناك لنترك
الأشياء...

... للظروف
والآن أريد
بعض الوجبات
مع أجنحة

ولكننا نستطيع إرجاء
خبر موت ويلز واتصل
أنا شخصيته!!

إذا ما أن يعرفوا
حتى نجد أنفسنا
في طريق مسدودة



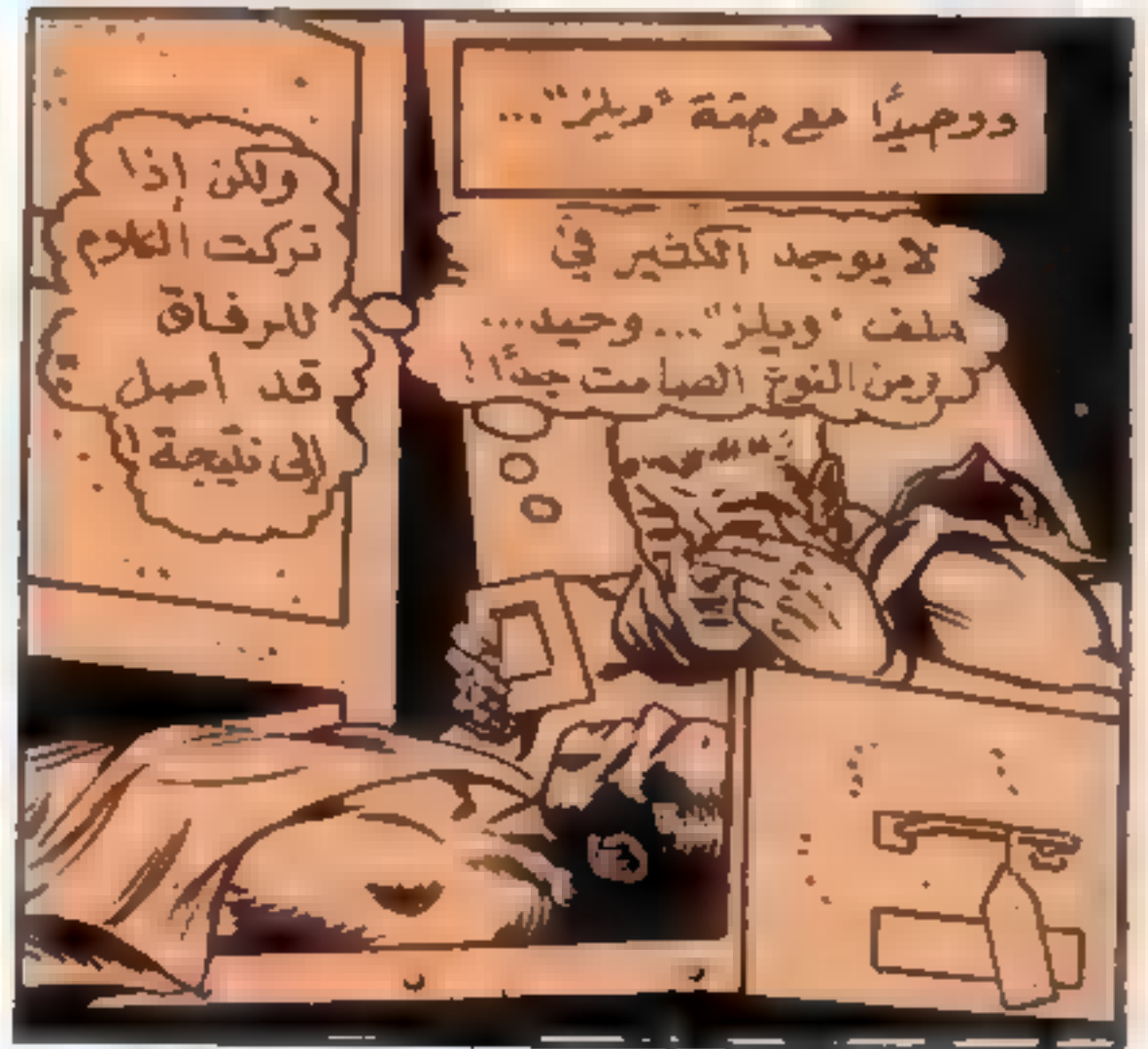
أنت دائماً تدهشني
يا واطواط! تنكر لك متقن!!

نعم...

ولكن إذا
تركت الكلام
لرفاق
قد أصل
إلى نتيجة

دورحياً مع جثة ويلز...

لا يوجد الكثير في
ملف ويلز... وحيد...
كرومن النوى الصامت جداً!

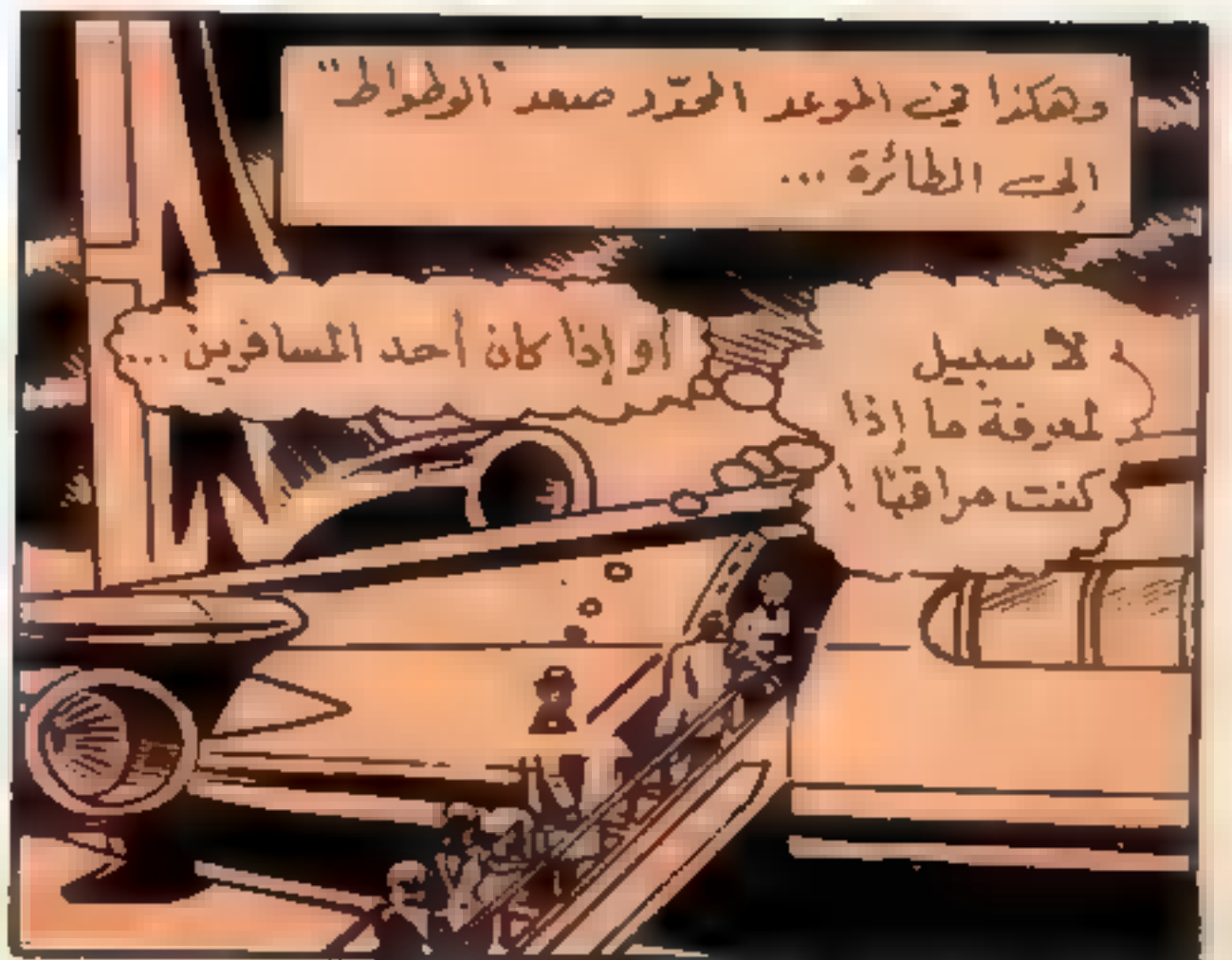


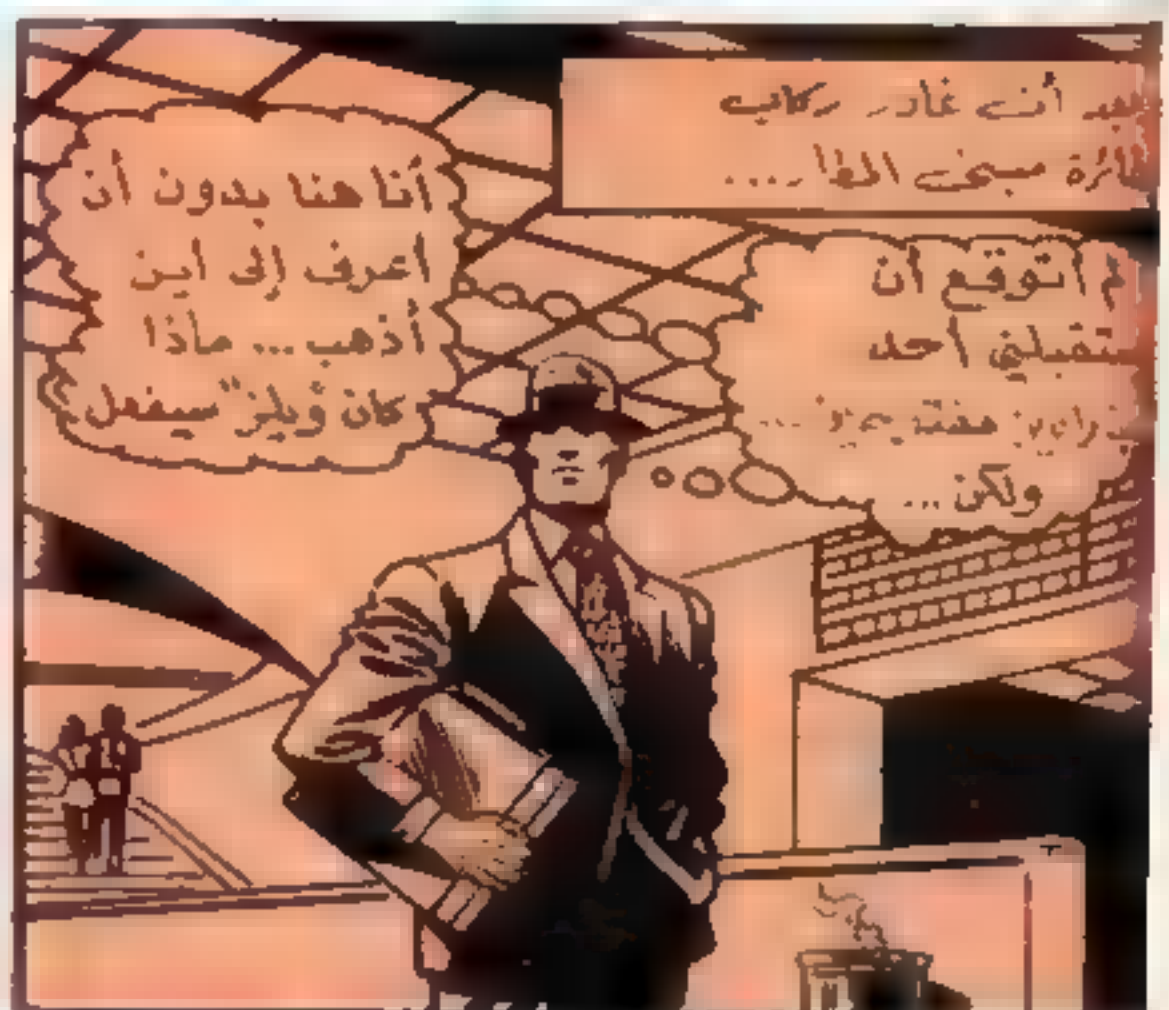
... يحمل النصف
الأخر من المال...

وهكذا في الموعد المحدد صعد الوطواط
إلى الطائرة...

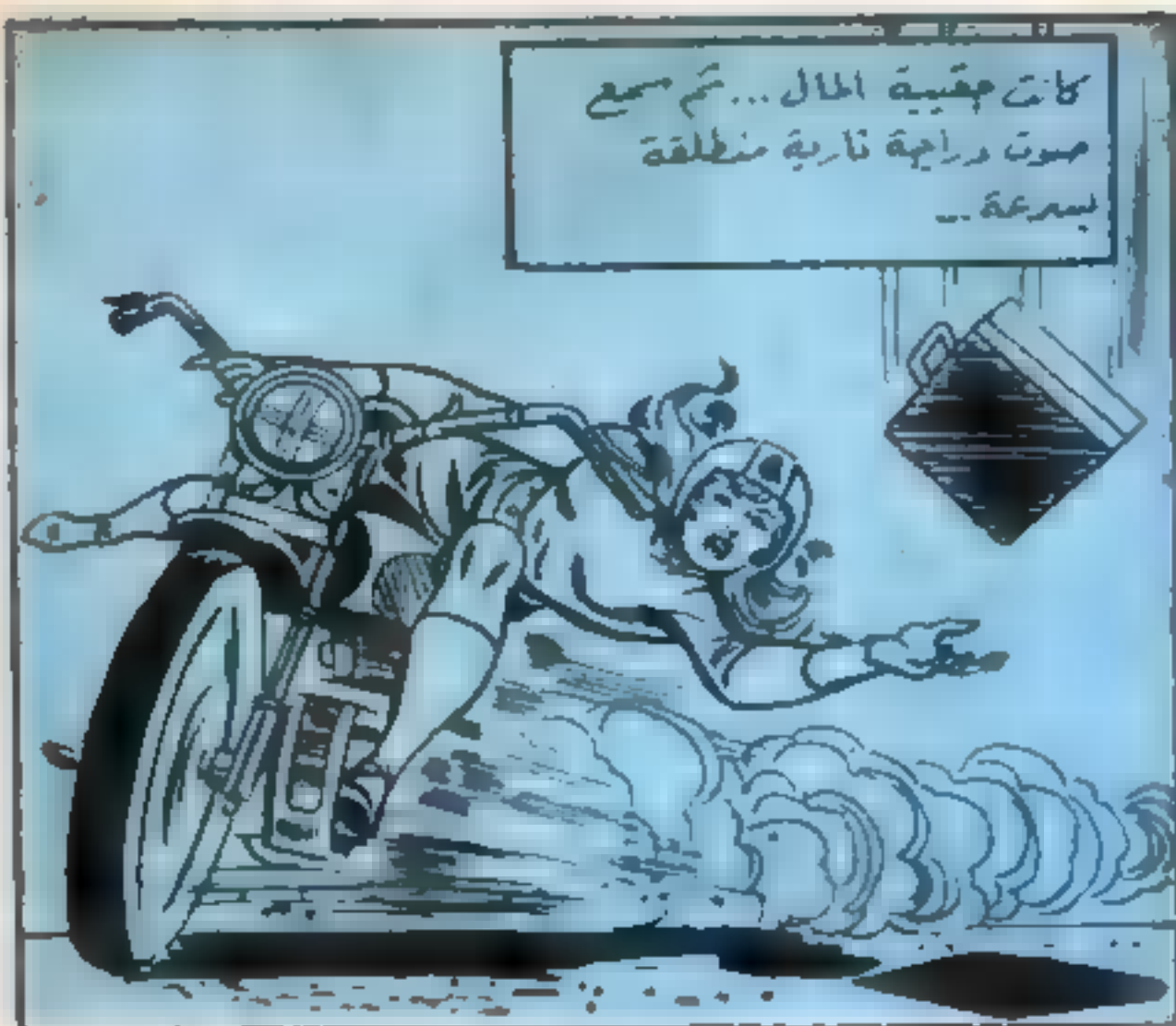
أو إذا كان أحد المسافرين...

لا سبيل
لمعرفة ما إذا
كنت مراقباً!









كانت عقيمة الحال... ثم سمع
صوت دراجة نارية منطلقة
لسرعة...



... ومن بين الأشياء
منطلقة...



وقبل أن تصل العقيمة إلى
المرتبعة اعتدت به
وأمكنه بها...



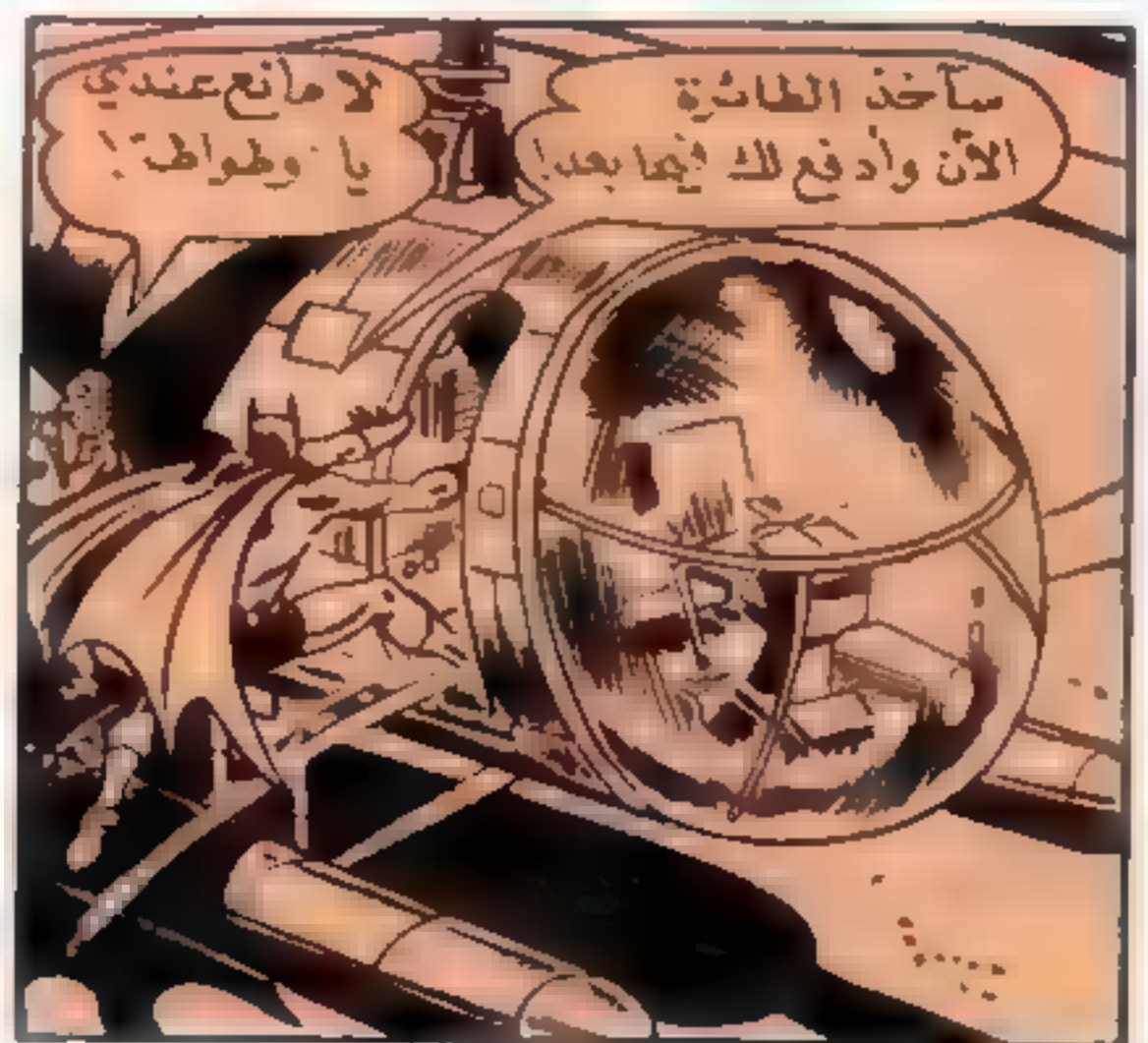
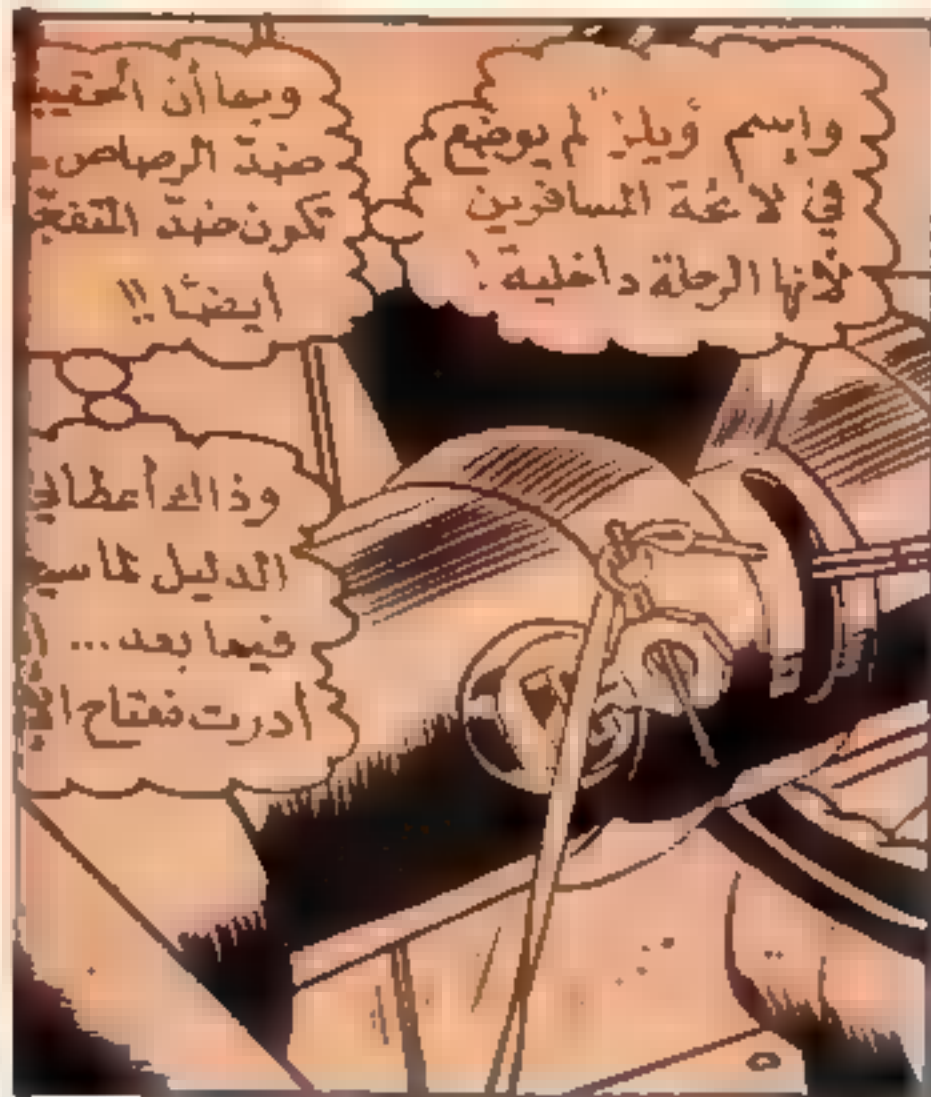
ولو أنني لم ألاحظ
الدلائل لكان ذلك
مضيري أيضًا!!

شركة تاجير
طائرات هليكوبتر



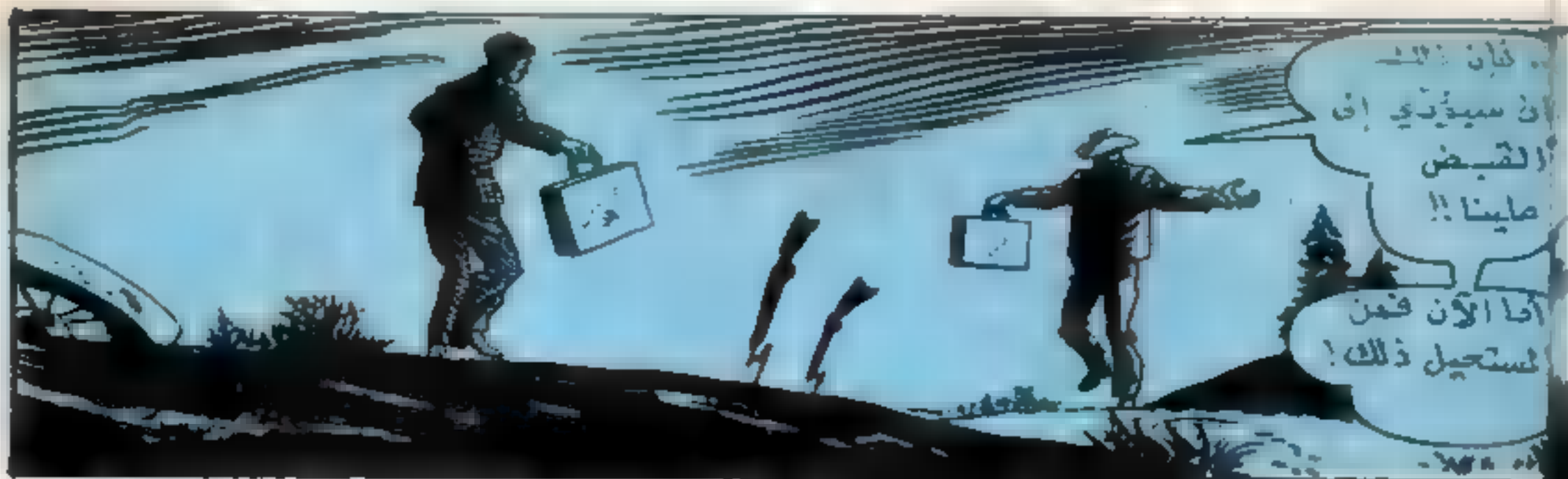
كما توقعت... العقيمة
مزيقة وهي من أعضاء
العصابة!!

والآن حسب
اعتقادهم
ويلزم مات!











التفت الأحفاد حول الجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حکایات سستی

في هذه الحالة، لا استوائيات

١. يا حمارنا يا ابو علي ٢. يا بيلع العنبيّة
وصفها وزوجته حبة شامي

٣. المطير الأخضر ٤. قمر وسمر

أطلب أيضاً

التعليك الأولى من حكايات ستي (أ. الطوائف)
٩ أغاني ليصفار (أ. الطوائف) في اليوم

صَدَرَتْ كَلِمَاتُهَا عَنْ

دار المطبوعات المصوّرة

نوفمبر ۱۹۶۳ - مارچ ۱۹۶۴

٤ أسطوانات جديدة...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠
الطوواط رقم ١٠٩

١٩٧٤/٢/٧

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabco

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الربح و لخدمة
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net